

2024 级美术教育专业人才培养方案

专业名称：美术教育专业

学 制：三年

专业代码：570109K

所属院系：艺术和体育学院

创建时间：2024-06-18

2024 级美术教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称： 美术教育

专业代码： 570109K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

学制：标准修业年限为 **3** 年，弹性学制有效修业年限为 **3~5** 年。

学分：本专业共计 **150** 学分，其中包括公共基础课程 **48.25** 学分，专业课程 **72** 学分，实践课程 **29.75** 学分。

四、职业面向

表 1. 职业面向与主要岗位表

专业所属大类 (代码)	专业 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级 证书
教育与体育 (57)	教育类 (5701)	小学、社会培训机构;教师、培训岗位群;从事小学美术教学、社团辅导、学校宣传、班级管理 等。	教师、培训者、 管理者	教师、培训者、 管理者	小学美术教师资格证、普通话证二级乙等以上、绘画、书法考级证书。

五、培养目标与培养规格

(一) 目标定位:

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务，立足皖北、服务安徽、面向长三角，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好职业道德和人文素养以及现代教育理念，掌握美术教育的基本理论、基础知识和基本方法，具有一定的人文底蕴和科学素养、扎实的专业知识，具备从事小学美术教学研究和科学研究能力的高素质技能型人才。

目标 **1**: 本专业贯彻落实党的教育方针，坚持立德树人，要求毕业

生具备坚定的政治信念和正确的社会价值观，适应国家和区域小学教育改革发展需求，德、智、体、美、劳全面发展，具备优良师德作风。

目标 2：掌握美术教育的基础理论、基础知识与基本技能，具备小学美术教育教学实践能力和创新精神，能够独立担当小学美术的各项教学和校园活动的开展。

目标 3：具备美术专业发展能力，拥有个人的专业发展方向和侧重点，能够独立进行专业创作和进一步发展、深造。

目标 4：具备一定的教育理论和专业理论研究能力，具备一定的专业广度，能够和相关联专业进行有效互动。

目标 5：具备一定社会活动能力，能够胜任社团、社区美术教育机构、博物馆、美术馆等文化机构中的美术类教学、研究等社会美术工作者的工作。

（二）培养规格

1.素质：

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。

（2）理解小学美术教育工作的意义，热爱美术教育事业，具有职业理想和敬业精神；认同美术教育的专业性和艺术性，注重自身专业发展，具有较强的团队合作和合作意识。

（3）掌握一定的人文、自然、美学等基本知识，具有良好的人文素养、艺术修养和审美品位。

（4）具有健康的体魄和参加体育锻炼的兴趣；具有良好的个性心理品质，保持积极、乐观、自信的心态，性格开朗，情绪稳定，有较强的适应能力和人际交往能力。

2.知识：

（1）具有广泛的美术理论专业知识，丰富的艺术底蕴，善于把所学知识与所掌握的技能贯穿于儿童美术学习过程中，在帮助儿童发展

的过程中实现自身的专业发展。

(2) 具有较丰富的美术教育基本理论知识,了解国内外前沿教育理念和现象,能够遵循教育规律,面向全体学生,促进儿童的全面发展。

(3) 具有比较扎实的美术理论基础知识、绘画技能,艺术鉴赏能力,掌握现代美术教育理论。

3.能力

(1) 具备初步的美术教育科学研究能力。

(2) 具备一定的组织管理能力和常见教育问题的指导能力。

(3) 掌握绘画、书写等专业技能技巧,具备熟练的美术教育教学能力。

(4) 了解儿童生理、心理知识,掌握美术科学的基本理论和素描、色彩、儿童美术知识。

(5) 了解教育科学的基本理论和最新发展动态。

六、毕业要求

本专业要求学生思想品德优良,掌握美术理论和绘画技能,具有扎实的学识,掌握专业基本技能,能胜任小学美术教育工作,又能胜任相关美术教育的的高素质师范和技术技能。毕业生应该获得以下几方面的知识、技能和素养:知识上培养学生掌握小学美术教育所必备的基础理论和基本技能;技能上掌握绘画、书写等专业技能技巧,具备熟练的美术教育教学能力;素养上思想过硬、专业性强、文化素养高、身心健康。

(一) 践行师德

1.认同中国特色社会主义,践行社会主义核心价值观,增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针,具备社会主义民主和价值观念,以立德树人为己任,遵守教师职业道德规范。具有依法执教意识,立志成为有理想信念、有

道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师；具有正确的世界观、人生观、价值观。具有良好的道德品质和教师职业道德，能为人师表。

2.坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；立德树人、崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识，做“四有好老师”。

（二）学会教学

3.理解小学美术教育工作的意义，热爱美术教育事业，具有职业理想和敬业精神。具备较高的艺术鉴赏能力和审美能力，具有较强的艺术表现能力和创造力；具备较高的绘画造型能力和色彩感知能力，具有较强的动手操作能力和实践能力。

4.具备较强的小学美术教育活动设计的能力和美术赏析的能力；熟练运用现代化教学手段，掌握教育科研的基本方法；具有小学美术相关学科教学的能力，胜任学校中与美术技能相关的其它工作；认同美术教育的专业性和艺术性，注重自身专业发展，具有较强的团队精神和合作意识。

（三）学会育人

5.政治立场坚定、态度鲜明，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导。能够把思政与专业相结合育人，能够利用历史思维、辩证思维、系统思维、创造思维培养学生具有高洁的操行和纯朴的情感；具有从事美术教育工作所需要的教育学、信息科学与技术、美术学科、美术专业技能等方面的知识；具有正确的审美观和价值观，将德育教育渗透到小学、幼儿园美术教学中，使美术作品的主题、内容对学生形成正确的思想道德观的引领和启发。

6.树立德育为先理念，掌握学生社会性情感发展的特点和规律，注

重培养学生良好意志品质和行为习惯，使其获得积极体验。理解环境育人、以美育人的价值。能综合利用学校、家庭和社区各种资源全面育人。

（四）学会发展

7.具有终身学习与专业发展意识，了解国内外美术基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。了解小学美术课教学情况和美术教师岗位能力的需求情况，从而增加其学习的内在动力。

8.具有与时俱进的科学发展观，学会团队合作，能够与同事合作交流，分享经验和资源，共同发展。善于倾听，和蔼可亲，与学生进行有效沟通。能够与社区建立良好的合作关系，开展丰富多彩的美术活动，共同促进学生发展。

表 2. 毕业要求与培养目标的对应关系矩阵表

培养目标		目标-1	目标-2	目标-3	目标-4
毕业要求	践行师德 1.1	√		√	
	践行师德 1.2	√			
学会教学	学会教学 2.1		√		
	学会教学 2.2		√		√
学会育人	学会育人 3.1		√	√	
	学会育人 3.2			√	√
学会发展	学会发展 4.1			√	√
	学会发展 4.2		√	√	√

七、核心课程

（一）《素描》（ 144 学时， 8 学分）

本课程内容为素描几何形体和静物写生；素描石膏像写生；描人物写生（包括：头像、半身像、全身像）；人物、风景速写。要求学生掌握形体、结构、比例、明暗、空间、透视观察方法；掌握素描基

本造型语言和表现手法；掌握人物写生的基本方法、基本步骤和艺术表现规律。

（二）《色彩》（ 144 学时， 8 学分）

本课程教学认识色彩，学习水粉、水彩的表现技法；能够学会色彩写生的基本绘画技法、印象、感受、构图、造型、色彩、空间、质感、笔法、手法、表现、色调、形式等基本概念；掌握静物色彩（水粉、水彩）临摹与写生技巧；掌握风景色彩（水粉、水彩）临摹与写生技法。

（三）《基础油画》（ 144 学时， 8 学分）

本课程教学内容为静物写生训练；风景写生训练、风景构图、色彩表现技法和户外写生技巧；人物写生训练。旨在让学生认识油画学会油画写生的基本绘画技法、印象、感受、构图、造型、色彩、空间、质感、笔法、手法、表现、色调、形式等基本概念，静物油画临摹与写生技巧，风景油画临摹与写生技法，人物油画临摹与写生技法。

（四）《基础国画》（ 144 学时， 8 学分）

本课程教学内容为白描人物、工笔人物、写意人物；工笔花鸟、写意花鸟和写意国画山水。旨在让学生了解中国画的发展概况，认识和初步掌握中国画的造型规律、艺术特点及基本技法；提升审美趣味和审美理想。

（五）《美术教学论》（ 36 学时， 2 学分）

本课程着重介绍中小学美术教学的特点，培养学生热爱中小学美术教育的良好情操；认识中小学美术教学的原则和方法；掌握目标教学的分类、运用与课的结构和教学基本环节，能按教学要求认真备课，上好课；区别欣赏、绘画及工艺教学的不同特点，能应用相关理论在教学实践中创造性地完成教学任务；了解美术课“说课”教学的内容、书写格式及说课的相关要求。

（六）《中外美术简史》（ 72 学时， 4 学分）

本课程分为中国美术简史及作品赏析和外国美术简史及作品赏析。

八、课程结构与学分（时）分布

课程类别	课程性质	理论				实践				学分统计	
		学分 数	学分 比例	学时 数	学时 比例	学分 数	学分 比例	学时 数	学时 比例	学分 数	学分 比例
公共基础课程	必修	25.68	63.78%	462	63.81%	14.57	36.17%	262	36.19%	48.25	32.17%
	选修	5.67	70.87%	102	70.83%	2.33	29.13%	42	29.17%		
专业课程	必修	22.78	35.59%	410	35.59%	41.22	64.41%	742	64.41%	72	48.00%
	选修	2.67	33%	48	33%	5.33	67%	96	67%		
实践课程	必修	4.33	14.55%	78	16.81%	25.42	85.45%	386	83.19%	29.75	19.83%
合计	必修	50.68	42.15%	912	42.14%	69.57	57.85%	1252	57.86%	150	100.00%
	选修	8.34	52.13%	150	47.17%	7.67	47.87%	168	52.83%		

九、课程对毕业要求分解指标的支撑情况

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
1. 践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，具备社会主义民主和价值观念，遵守小学、幼儿园教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师；具有正确的世界观、人生观、价值观。具有良好的道德品质和教师职业道德，能为人师表。	指标点 1.1 热爱祖国、热爱社会主义、热爱人民，牢记初心，能以习近平总书记关于教育的重要论述为指导，坚决拥护中国共产党的领导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策
	指标点 1.2 具备正确的职业认知，乐观向上的生活态度，有为人师表的教育情怀。	思想道德修养与法律、大学体育、职业发展规划、军事理论
	指标点 1.3 能够从传统文化中汲取为师之道，切实领会传道授业解惑的中国气派的教师传统，对学生有爱心、尊重学生人格、把握学生成长规律。	创新创业教育、就业指导、计算机基础知识、美育教育
	指标点 1.4 了解我国的教育政策法规与法律，明确中小学教师的责任、权利与义务；能依法执教，恪守教师职业法规。	大学生心理健康教育、安全教育、心理学、教育学
2. 理解小学美术教育工作的意义，热爱美术教育事业，具有职业理想和敬业精神。具备较高的艺术鉴赏能力和审美能力，具有较强的艺术表现能力和创造力；具备较高的绘	指标点 2.1 具备扎实的美术专业基础理论知识，具备扎实的美术技法表现能力，有开阔的文化视野、对美术学学科和其他相关学科及社会的关系有一定理解。对于在职幼儿园教师及小学教师教学能力应达到相关水平，提高专业	艺术概论、美术教学论（教材教法）、中外美术简史

画造型能力和色彩感知能力，具有较强的动手操作能力和实践能力。	能力。	
	指标点 2.2 具备良好的教育学、心理学等教育教学相关理论基础，懂得美术学学科的教育教学规律。	心理学、教育学、小学美术课程教学研究
	指标点 2.3 具有较强的创新意识，具备一定的国画、油画、书法、篆刻等方向的创作能力和鉴赏能力。	工笔基础、写意基础、基础油画、硬笔书法、软笔书法、篆刻
3. 能够头脑清醒、立场坚定、态度鲜明、不能有丝毫含糊的坚持以马克思主义为指导；能够把思政与专业相结合育人；能够利用历史思维、辩证思维、系统思维、创造思维培养小学生具有高洁的操作和纯朴的情感；具有从事美术教育工作所需要的教育学、信息科学与技术、美术学、美术专业技能等方面的知识；具有正确的审美观和价值观，将德育教育渗透到小学、幼儿园美术教学中，使美术作品的主题、内容对学生形成正确的思想道德上的感染和影响。	指标点 3.1 具有高尚的道德修养和丰富的道德实践，能明辨是非，善于决断选择，能笃实务实，能做到把立德树人作为根本任务，能够践行社会主义核心价值观。	人文艺术（美术欣赏与批评）、思想道德修养与法律、“四史”课程
	指标点 3.2 能够领会掌握美术作品的教化与传播功能，运用美术学科知识和特点对班级学生管理和校园文化建设等育人活动开展积极且有效的工作。	美术教学论（教材教法）、课件制作、教育研习
	指标点 3.3 利用美术活动建立和谐的师生关系和同伴关系，营造尊师重教的班级环境和积极向上的班级风气以及踔厉奋进的学习氛围。	教育实习、第二课堂、小学美术课程教学研究
4. 具有终身学习与专业发展意识，了解国内外美术基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。了解小学美术课教学情况和美术教师岗位能力的需求情况，从而增加其学习的内在动力。	指标点 4.1 具有较好的交流能力，具备能够做到团结协作、交流共享和密切配合的能力。	劳动实践、毕业设计、劳动教育
	指标点 4.2 了解并关注国内外美术基础教育的新动态和新思维，有终身学习和发展意识，能够适应时代和教育发展的变化。	心理学、教育学、小学美术课程教学研究
	指标点 4.3 掌握教育教学中反思方法及技能，有一定创新意识，在搞好教学的同时，学会学习，把握自己的专业重点，积极进行个人职业发展规划。	创新创业教育、第二课堂、职业发展规划、就业指导

十、课程与毕业要求对应关系矩阵表

课程类别	课程名称	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
公共必修课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H					H	
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H					H	
	大学英语	H							M
	军事理论	H	H					L	
	军事技能	H	H						
	计算机基础知识			M					L
	大学生心理健康教育	H	H						
	大学生就业指导	H	H					M	
	国家安全教育	H	H				H		
	劳动教育	H					H		M
	思想道德与法治	H	H				H		
	形势与政策	H	H				H		M
	大学语文	M		H		M		L	
	创新创业教育		H		M			M	
	美育教育	H		H		H			
	大学生职业生涯规划		H		M			H	H
	大学体育					M		M	
公共选修课	数字素养		M					M	
	人文素养（美术鉴赏与批评）	H	H			H			
	科学素养	H	H					M	
	党史	H	H			H	M		
	新中国史	H	H				M		
	改革开放史	H	H		M		M		
	社会主义发展史	H	H				H		
专业核心课	素描	H		H	H	M		L	
	基础油画	H		H	H	M	M		L
	写意基础	H		H	H	M		L	
	色彩			H	H	M			M
	美术教学论（教材教法）	H		H	H	H			H
	中外美术简史	H		M	M		H	L	
	工笔基础		H	M	M			L	
专业必修课	课件制作			M	M	L			
	心理学 1	H				L			
	教育学	H		M		M			
	艺术概论	H			M	M			
	速写		L	L					M
	硬笔书法	H		H					
	软笔书法	H		H				M	

课程类别	课程名称	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
	小学美术课程教学研究	H		M	M				
	普通话与教师口语 1			H	M				
专业选修课	摄影			M		L			L
	手工	M		L				L	
	篆刻		M	L				L	
	民间美术	M			M				
实践性教学环节	教育实习（含毕业设计）				H			M	
	第二课堂		M						M
	教育研习	H					L		
	艺术实践		H			M			M
	劳动实践		H						M
	教育见习			H		M			M

注：根据课程对毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示课程支持该毕业要求的贡献度；矩阵应覆盖本专业所有课程。

十一、教学进度总体安排

教

课程类型	课程编码	课程名称	学分	学期分布和周学时						总课时数及比例			考核方式		备注
				1	2	3	4	5	6	总课时	理论	实践	考试	考查	
公共必修	01003A102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2		2					36	34	2	考试		
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3			3				54	46	8	考试		
	01003A104	大学英语	4	2	2					72	66	6	考试		
	01003A106	军事理论	2	2						36	36	0	考试		
	01003A107	军事技能	2	2						36	0	36	考试		
	01003A108	计算机基础知识	2		2					36	18	18		考查	

	01003B109	大学生心理健康教育	2	2					36	27	9		考查	
	01003A109	大学生就业指导	1				1		18	9	9		考查	
	01003B113	国家安全教育	1	0.5		0.5			18	18	0	考试		
	01003A116	劳动教育	0.25	0.25					4	0	4		考查	
	01003A101	思想道德与法治	3	3					54	45	9	考试		
	01003A103	形势与政策	1	0.25	0.25	0.25			18	18	0	考试		
	01003A105	大学语文	4	2	2				72	58	14	考试		
	01003A106	创新创业教育	2				2		36	30	6		考查	
	01003A115	美育教育	2		2				36	18	18		考查	
	01003A111	大学生职业生涯规划	1	1					18	15	3		考查	
	01003B110	大学体育	8	2	2	2	2		144	24	120	考试		
	小计		40.25						724	462	262	262		
公共选修	05013A203	数字素养	2	2					36	24	12		考查	
	01003B101	人文素养	2		2				36	30	6		考查	
	05013A202	科学素养	2			1	1		36	24	12		考查	
	小计		8						144	102	42			
专业必修	04023B101	素描	8	8					144	20	124	考试		
	04023B104	基础油画	8				8		144	20	124	考试		
	04023B107	写意基础	4		4				72	10	62	考试		
	04023B106	色彩	8			8			144	20	124	考试		
	04023A102	美术教学论（教材教法）	2			2			36	30	6	考试		

	04023A103	中外美术简史	4			2	2			72	60	12	考试		
	04023B103	工笔基础	4	4						72	10	62	考试		
	01003B128	课件制作	2		2					36	18	18	考试		
	01003A119 a	心理学 1	4	2	2					72	50	22	考试		
	01003A117	教育学	4			2	2			72	50	22	考试		
	04023A101	艺术概论	4					4		72	50	22	考试		
	04023B105	速写	2				2			36	6	30		考查	
	04023B108	硬笔书法	2		2					36	6	30		考查	
	04023B109	软笔书法	4			2	2			72	12	60		考查	
	04023B110	小学美术课程教 学研究	2				2			36	30	6	考试		
	01003B122 a	普通话与教师口 语 1	2	2						36	18	18	考试		
	小计		64							1152	410	742			
专业选修	04023C202	摄影	2		2					36	12	24		考查	
	04023C205	手工	2			2				36	6	30		考查	
	04023C204	篆刻	2				2			36	12	24		考查	
	04023B205	民间美术	2		2					36	18	18		考查	
	04023B206	美术鉴赏与批评	2		2					36	18	18		考查	
	04023B207	装饰画	2					2		36	6	30		考查	
	04023B208	版画	2			2				36	6	30		考查	
	小计		8							144	60	84			
实践课程	04033C102	教育实习（含毕业 设计）	18						18	324	64	260		考查	
	01003C101	第二课堂	4	1	1	1	1			72	0	72		考查	

02013C203	教育研习	1					1	18	0	18		考查	
04013C101	艺术实践	2				2		36	0	36		考查	
01003C116	劳动实践	0.7 5		0. 25	0. 25	0. 25		9	0	9		考查	
04033C101	教育见习	4	1	1	1	1		72	14	58		考查	
学分合计		29. 75	8					531	78	453			
总计		150						2,695	1,100	1,595			

备注：选修课程可通过现场授课、网络学习和专题讲座的形式开展。

十二、培养方案执行的保障条件

（一）课程思政

依据美术课程的功能定位，教学目标中明确课程思政要求，积极引导美术教师在教学设计中注重价值引领和正能量传递，在教案设计中提炼美术课程所蕴含的思政元素、艺术元素和承载的思政教育功能，充分把中国传统文化和习近平新时代中国特色社会主义思想融入到艺术课程教学中去。构建思政课、公共课、专业课三位一体的思想政治教育体系。引领学生的价值取向，培养学生的团队合作能力、实践能力和创新能力等，提升学生的核心素养。积极利用艺术课堂专业优势充分把中华优秀传统文化融入课堂教学，让立德树人润物细无声。

（二）师资队伍

1.基本情况

美术教研室拥有一支年龄结构、职称结构合理，教学经验、实践经验丰富的师资队伍，主要负责艺术设计和中国画、西画专业的建设和发展以及绘画基础的教育教学工作。现有国画书法、油画、设计实训室、教师名师工作室等教学功能室，教研室目前共有 25 名专任教师，其中一级美术师 1 人、副教授 3 人、高讲 1 人、在读博士 2 人。专任教师中硕士比例占 70%；年龄结构比例合理，是一支富有朝气的教师团队。团队教师治学严谨、有高度的责任感，专业理论功底扎实，专

业技能过硬，教学效果明显，教学深受学生好评。

团队教师具有较高的理论研究水平与丰富的绘画创作经验，公开发表多篇专业学术论文及作品，作品多次入选全国性画展，在省展以及多项技能大赛中成绩颇丰。

2.校内专任教师情况

（1）专业带头人

学校制定《专业带头人选拔及管理办法》，选拔培养专业带头人。校内选拔的专业带头人具有中级或以上职称，具备丰富的专业知识和教学经验，具有较强的教改和科研能力，目前美术教育专业带头人 2 名。

建设期内，通过将专业带头人送到知名院校锻炼交流学习，承担省市级教改及科研项目，主持专业课程开发与教材编写，使之能够以先进的师范教育理念引领美术教育专业实践教学的改革和建设。

（2）双师素质与骨干教师情况

通过加强校内外实训基地的建设，建立“双师素质”教师培养机制、保障机制和动态考核机制，加强“双师素质”教师培养的过程管理。鼓励教师结合专业特点，积极参加相关职业资格考证的培训和考核。对考取职业资格考试证的教师，在骨干教师、“双师素质”教师认定和专业带头人评选中优先考虑。

根据专业教师社会实践计划，积极开展以中青年骨干教师为重点的实践教学培训，每年选派一批中青年骨干教师深入一线进行实践锻炼；同时鼓励教师利用寒暑假到各类艺术教育机构实训锻炼，更好地将理论知识与工作实践相结合，不断提升专业应用能力和实践教学水平。

（3）校外兼职教师情况

从阜阳师范大学、企业中聘请经验丰富的骨干人员来院担任兼职

老师，共同参与教学过程，发挥双方各自优势共同承担人才培养任务。聘请一线教师担任外聘教师，承担实践类课程的授课，指导学生的实践学习，充分挖掘小学教育资源，深化和扩大合作力度。在此基础上建立兼职教师资源库。将兼职教师纳入专任教师管理与考核体系，要求兼职教师带项目进入教学环节，建立兼职教师阶段性项目课程。学院、专业带头人、教研室联合抽检制度，并与兼职教师所在单位进行联合管理。根据人才培养方案的进程，对所有兼职教师实施提前一个学期进行教学任务预编排和教学任务提前两周确认制度，并在此基础上对每个教学环节预备相应的替补兼职教师，及时化解兼职教师自身岗位工作与承担教学任务时间上的冲突。

（三）教学设施

1.校内实训基地

美术教育专业现有专业实训室 17 间，公共基础画室 5 间，国画实训室 2 间，书法实训室 2 间，油画实训室 2 间，多媒体教室 2 间，动漫实训室 1 间，器材室 1 间，名师工作室 2 间，教学仪器设施设备总值近 100 万元，另有学校教育专业公用的微格教室和机房，校内实训基地能满足日常教学、专业实训与专业展示的需要。

2.校外实训基地

近年来，本专业建立了阜阳市附小小学、清河小学、东城小学、刘琦小学、颍州路一小等 20 余所校外实训基地，完全满足了专业见习、实习、课程建设、教育教学研究的需要。另外，还建有校外写生基地 5 个：安徽省黄山宏村，江西婺源和河南省郭亮村、林州太行山、江苏连云港写生基地，满足了学生艺术实践的需要。

（四）教学资源

1.教材使用及开发情况

严格选用省、国规教材，或权威新版教材和反映美术教育特色的、质量高的教材，鼓励教师发挥群体优势，目前国画专业已经出版《基

基础国画》专业主干课程自编教材，计划未来两年研发 2 门校本课程，制作相应专业的课程标准。

2.图书

目前，校图书馆馆藏纸质图书 45 万册，电子图书 30 余万册，其中美术方面的图书 1 万余册，杂志近百种，并拥有一批数量可观的教学音像资料，此外，本专业还有建立了网络学习平台，为学生自主学习提供了丰富的资源，搭建了良好的师生交流及教师指导平台。

（五）教学方法

1.教学模式

根据教育部对高等职业院校人才培养工作评估方案的要求以及美术教育专业的特殊性，公共理论课教学可采用大班教学，专业技能课教学可采用小班制教学。

2.教学方法手段

传统教学法与现代教学法相结合，在运用讲授法、讨论法、案例教学法、示范教学法、练习法等基础上，采用小组合作探究、情景体验、科学探究、微课慕课等现代教学法。

（六）学习评价

1.摒弃单一的闭卷理论考核方式，力求健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制。

2.强化实习、实训、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

3.推行核心课程“教考分离”制度，促进教师教学质量提升。

4.采用学分制，将平时成绩和考试成绩结合起来，注重对学生学习过程的监督，形成更加具体、有效的教学评价。

（七）质量管理

1.严格执行教师听评课制度。由分管教学的校领导、教学管理部门领导、学院院长及教研室主任、教学督导组组成听课小组，不定期地进

行听课与评课等活动，旨在促进教师专业能力和教学水平的提高。

2.落实和贯彻督导制度。学院院长为督导组长，副院长为副组长，教研室主任、教学督导、骨干教师为主要成员。制定了教学督导工作任务和督导评教反馈制度。每学期，学院教学督导组协同学校、院督导组成员不定期地随堂听课，检查教师教学情况，将听课情况以座谈会、个别交谈等方式与教师交流，把意见和建议反馈给教师，并填写听课情况记录表并存档。

3.执行教学检查制度。根据教务处提出的教学检查意见，对教师教学工作各个环节情况进行检查。教学检查在期初、期中、期末进行，教研室主任根据检查结果提出整改意见并付诸实施，由院督导小组跟踪整改情况。此外，根据学校及学院各阶段的工作需要，进行不定期检查。

制订人：李 军 俞超群 雷茜

审核人：王万潮 孙慧霞

学院负责人：丁传杰