

# 音乐教育专业人才培养方案

## 一、基础信息

### (一) 专业概况

专业代码：670112K  
院系名称：艺术和体育学院  
学历层次：专科（高职）  
入学要求：高中阶段教育毕业生或具有同等学力者  
专业名称：音乐教育  
标准专业代码：570108K-音乐教育  
学制：三年  
招生对象：高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

## 二、修业年限

学制：标准修业年限为 3 年，弹性学制有效修业年限为 3~5 年。  
学分：本专业共计 160 学分，其中包括公共基础课程 46.25 学分，专业课程 113.75 学分。

## 三、职业面向

所属专业大类	专业类	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	小学教师	小学音乐教育	小学音乐教师	小学音乐教师资格证

## 四、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标定位

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务，立足皖北、服务安徽、面向长三角，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的人文底蕴和科学素养、扎实的音乐学科知识，具有较强的小学音乐教育教学能力、实践能力、创新能力、竞争能力和一定的音乐科研能力，能够从事小学音乐课堂教学、小学生教育与管理、社会基层艺术培训机构教学等工作的高素质技术技能人才。

### (二) 培养目标分解

- 1、目标 1：具有正确的世界观、人生观、价值观，良好的职业道德和职业素养，良好的身心素质和人文素养，具有奉献教育事业及精益求精的工匠精神。
- 2、目标 2：具有扎实的音乐理论基础与专业技能，以小学音乐教师的职业能力为核心，具备“唱、奏、跳、编、讲、写、演”等综合能力。
- 3、目标 3：具备音乐教育教学能力，能合理利用教学资源、多种教学方式组织教学；同时具备节目编导及文化活动的组织与策划能力。

4、目标4：具有较好的语言表达和人际交往能力，能够和学生有效沟通，树立德育为先理念，掌握班级组织与建设的规律和方法，协作开展教育教学等育人活动。

5、目标5：具备自主的、终身学习的意识、习惯和能力，能够结合自己的专业开展教育教学实践与创新，以及音乐教科研的能力并取得一定成果。

### （三）培养规格

#### 1. 践行师德

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

#### 2. 学会教学

具有一定的人文与科学素养。掌握音乐学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解音乐学科知识体系基本思想和方法。具备一定的其他学科基本知识，了解所教学科与其他学科、社会实践、小学生生活实践的联系。具备依据音乐学科课程标准和小学教育的基本原理方法进行教学设计、实施与评价的实践能力，具备教学基本技能，具有初步的教学能力和一定的教学研究能力。具有初步的小学音乐活动指导能力。具有初步的运用现代教育技术进行教学的能力。

#### 3. 学会育人

树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。了解小学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合音乐教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展。

#### 4. 学会发展

具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够持续不断地优化知识结构，规划职业生涯。具有收集相关信息并从教育教学、教学研究、个人发展等方面不断进行自我反思、规划和改进的能力。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验。

### （四）培养规格支撑培养目标

培养规格/毕业要求	指标点	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4	培养目标5
践行师德	践行师德	√			√	
学会教	学会教学		√	√		

学						
学会育人	学会育人	√		√	√	√
学会发展	学会发展		√	√	√	√

## 五、毕业要求

本专业要求学生理想信念要坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握小学音乐教育教学基本理论，具有较强的音乐教学能力，掌握音乐技能（吹、拉、弹、唱、跳）、以及一定的文艺活动组织、编排能力，能够从事小学音乐课堂教学、小学生教育与管理、社会基层艺术培训机构教学等工作的高素质技术技能人才。

## 六、核心课程

### 1. 《声乐》（总课时 144 学时，8 学分，第 1、2、3、4 学期开设）

本课程是音乐教育专业必修专业技能课程。以引导学生了解人体的发声器官，正确理解和表现声乐作品情感风格，训练学生掌握科学的歌唱发声方法、教学能力和良好的艺术表现力为主。使学生具备艺术歌曲和儿童歌曲演唱、教学的能力，这是本专业学生将来从事音乐相关工作的重要条件，也是其不可或缺的基本素质。

### 2. 《钢琴》（总课时 144 学时，8 学分，第 1、2、3、4 学期开设）

本课程是音乐教育专业必修专业技能课程，掌握钢琴的基本弹奏技巧和理论知识，引导学生正确理解和表现钢琴作品的情感风格，训练学生钢琴演奏技能、教学能力和艺术表现力为主，使学生具备钢琴演奏、儿童钢琴教学的能力，也为学生学习即儿童歌曲即兴伴奏奠定技能基础，这是本专业学生将来从事音乐相关工作的重要条件，也是其不可或缺的基本素质。

### 3. 《视唱练耳》（总课时 72 学时，4 学分，第 1、2 学期开设）

本课程是音乐教育专业必修专业基础课程。以学习音乐理论为基础，培养学生运用理论知识进行技能技巧训练的实践能力；以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，通过训练，使学生能够系统地发展和提高对音乐的敏锐反映能力、分辨能力、记忆能力及快速读谱、准确演唱的能力，增强学生思想认识、价值追求、民族凝聚力，本课程作为音乐学科的基础，更是学生从事音乐相关工作的不可或缺的重要知识储备。

### 4. 《基本乐理》（总课时 72 学时，4 学分，第 1、2 学期开设）

本课程是音乐教育专业一门必修的专业课，它是音乐理论科目中第一门系统讲授音乐理论知识的课程，是学习音乐的基础，也是构成音乐的基本要素。通过本课程的学习，对于学生基本音乐素质、音乐技能、音乐审美能力的培养与提高，都具有重要意义和作用，是从事以音乐教育为职业的师资所必须熟练掌握的一门基础理论课程，在人才培养中起到理论支撑的基础作用。

### 5. 《中国音乐史》（总课时 72 学时，4 学分，第 2、3 学期开设）

本课程是高等学校音乐专业学生必修的专业基础课程，是学生掌握中国古代音乐及近代音乐历史的一门理论课程。是学校音乐教育专业课程体系的重要组成部分，是实施素质教育和培养德智体美全面发展人才必不可少的重要途径，同时也是学生学习其它音乐课程的基础科目。

### 6. 《西方音乐史》（总课时 72 学时，4 学分，第 3、4 学期开设）

本课程是高等学校音乐专业学生必修的专业基础课程，是学生掌握西方音乐文化的一门理论课程。是学校音乐教育专业课程体系的重要组成部分，是实施素质教育和培养德智体美全面发展人才必不可少的重要途径，同时也是学生学习其它音乐课程的基础科目。

### 7.《小学音乐教学法》（总课时 72 学时，4 学分，第 3、4 学期开设）

本课程是音乐教育专业核心课程，也是一门综合性、实践性极强的课程，以引导学生学习掌握音乐教学、音乐活动指导基本理论和基本方法，培养训练学生音乐教学、音乐活动指导能力为主，需要将音乐理论、音乐技能、教育理论、教学技能、活动指导方法等知识技能合理运用且融会贯通，还需要有落落大方的教学仪态，也要有不断吸引学生的教学智慧和灵活处理课堂突发事件的应变能力，是学生将来从事音乐教学相关工作的必要条件和不可或缺的职业素质。

### 8.《少儿歌曲分析及创作》（总课时 72 学时，4 学分，第 3、4 学期开设）

本课程是一门具有较强技术训练特点的专业理论课，是基于人才培养目标和教师职业岗位的知识、能力、素质要求的一门重要课程。本课程从教学内容上可分为“少儿歌曲分析”和“少儿歌曲创作”两部分，是学生进行音乐分析及创作必备的一门作曲理论课程，能为学生学好其他专业实践课程打下坚实的理论基础，同时对于学生以后从事小学音乐教育工作具有重要理论意义。

## 七、课程结构与学分（时）分布

课程类型		学分	占比 (%)	修读学时及比例			实践学时及比例	
				合计学时	占总学时 (%)	实践学时	实践/总学时	
公共课程	公共必修	46.25	28.90%	714	606	22.54%	220	7.76%
	公共选修				108	4.01%		
专业课程	基础(必修)	113.75.	71.09%	2118	648	30.59%	360	12.71%
	核心(必修)				612	28.89%		
	专业选修				216	10.19%		
	实践(必修)				642	30.31%		
	第二课堂(必修)				---	---		
合计		160	100%	2832		100.00 %	1450	51.18%

## 八、课程对毕业要求分解指标的支撑情况

毕业要求	指标分解内容	支撑课程
师德规范	1.1 践行社会主义核心价值观：践行社会主义核心价值观，理解中国特色社会主义理论体系内容，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论
	1.2 理解职业道德规范与政策法规：了解党的教育方针和教育发展方向；遵守小学教师职业道德规范和教育政策法规；理解教师职业道德规范内涵与要求。了解我校红色历史和师范精神，传承师范教育精神，提升自身师德修养和家国情怀。	思想道德与法治、职业发展规划
教育情怀	2.1 职业认同：认同小学教师的专业性和价值；了解小学教师的职业特征，理解教师是学生学习的促进者与学生成长的引路人；愿意从事教育事业。	职业发展规划、教育学、心理学、大学生心理健康教育
	2.2 关爱学生：尊重学生，关注学生成长，保护学生安全，促进学生身心健康发展，尊重学生的人格和学习发展的权利，乐于为学生创造发展的条件和机会；富有爱心，责任心，工作细心耐心。	职业发展规划、教育学、心理学、大学生心理健康教育
	2.3 职业素养：具有健全的人格和积极向上的精神；仪表整洁，语言规范健康，举止文明礼貌，工作态度端正，富有责任感，面对学生充满爱心、耐心，并养成细心、求是的工作习惯；掌握一定的自然和人文社会科学知识，具有人文底蕴、科学精神和审美能力；	职业发展规划、教育学、心理学、大学生心理健康教育、书法
教学知识	3.1 教育基础：掌握教育理论的基础知识，能够遵循小学教育规律，结合小学生认知发展特点，运用教育原理和方法，分析和解决教学实践中的问题，具有一定的自然科学和人文社会科学知识，掌握三笔字、普通话、现代信息化教育技术知识与技能等，了解其对教育教学的支持作用，同时注重各学科间知识的联系和整合。	小学音乐教学法、书法、普通话
	3.2 学科素养：掌握扎实的音乐理论知识与音乐技能，掌握音乐学科知识体系；具备“唱、奏、跳、编、讲、写、演”等综合能力。	视唱练耳、声乐、钢琴、少儿舞蹈创编、基本乐理
教学能力	4.1 教学设计与组织能力：掌握教学组织与课堂管理的形式与策略，准确把握教学内容，根据小学音乐课程标准要求和学情分析确定恰当的学习目标、学习重点，设计学习活动，并引导学生积极参与学习活动的能力。	小学音乐教学法
	4.2 教学指导与评价能力：具备在教育教学实践中通过引导、观察、收集、分析等方法指导学生能力，同时具备能够基于评	教育学

	价结果，反思教育活动，改进教育教学的意识的能力。	
班级指导	5.1 德育意识与班级常规建立：树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法，掌握小学生品行养成的特点和规律，能有意识、有针对性地开展德育工作，帮助学生养成良好行为习惯。	思想道德与法治、教育学、心理学
	5.2 班级环境营造与班级管理：能合理规划利用时间与空间，创设安全舒适的班级环境，能依托家长及社区，充分利用各种教育资源，建立良好的同伴关系和师幼关系，营造尊重、平等、积极、轻松的班级氛围。基本掌握班集体建设、班级教育活动组织的方法。熟悉教育教学、小生成长生活等相关法律制度规定，能够合理分析解决教学与管理实践相关问题。	思想道德与法治、教育学、心理学
综合育人	6.1 育人意识与理念：具有教书育人的具有教书育人意识。理解拟任教学科课程独特的育人功能，注重课程教学的思想性，有机融入社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化教育，培养学生适应终身发展和社会发展所需的正确价值观、必备品格和关键能力。	中国民族民间音乐、民族器乐、民族舞拓展
	6.2 组织活动育人：理解学科核心素养，掌握课程育人方法和策略。能够在教育实践中，结合课程特点，挖掘课程思想政治教育资源，将知识学习、能力发展与品德养成相结合，合理设计育人目标、主题和内容，有机开展养成教育，进行综合素质评价，体现教书与育人的统一。	思想道德与法治
学会反思	7.1 注重专业成长：掌握专业发展所需的信息技术手段和方法，能在信息技术环境下开展自主学习；了解教师专业发展的要求，具有终身学习与自主发展的意识。根据基础教育课程改革的动态和发展情况，制定教师职业生涯发展规划。	计算机基础知识
	7.2 反思改进：具有反思意识和批判性思维素养，初步掌握教育教学反思的基本方法和策略，能够对教育教学实践活动进行有效的自我诊断，提出改进思路。	教育学
	7.3 学会研究：初步掌握教育教学科研的基本方法，能用以分析、研究小学教育教学实践问题，并尝试提出解决问题的思路与方法，具有撰写教育教学研究论文的基本能力。	小学音乐教法、教育学
沟通合作	8.1 沟通技能：具有阅读理解能力、语言与文字表达能力、交流沟通能力、信息获取和处理能力。掌握基本沟通合作技能与方法，能够在教育实践、社会实践中与同	普通话、书法、计算机基础知识、就业指导

	事、同行、专家等进行有效沟通交流。	
	8.2 共同学习：理解学习共同体的作用，掌握团队协作的基本策略，了解小学教育的团队协作类型和方法，具有小组互助、合作学习能力。	教育学、心理学
	8.3 家校沟通：掌握人际沟通的基本方法，能够运用信息技术拓宽师生、家校沟通交流的渠道和途径，积极主动与学生、家长、社区等进行有效交流。	心理学

## 九、课程与毕业要求对应关系矩阵表

课程类别	课程名称	践行师德	学会教学	学会育人	学会发展
		1. 1	2. 1	3. 1	4. 1
公共必修课	思想道德与法治	H		M	M
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H		H	M
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H		H	
	形势与政策 1	H		M	L
	大学英语		M		H
	大学语文 1		M	M	M
	军事理论	H			M
	军事技能	H		M	
	计算机基础知识		M		H
	大学生心理健康教育	H		M	M
	大学体育		L		M
	大学生职业生涯规划	H			H
	大学生就业指导	H			H
	国家安全教育	M			
	劳动教育	H			M
	美育教育	H			
	创新创业教育		M		M
公共选修课	人文艺术（音乐鉴赏）	H		M	
	科学素养				M
	数字素养				M
专业核心课	声乐		H	H	M
	钢琴		H	H	M
	视唱练耳		H		M
	小学音乐教学法		H	M	M
	中国音乐史		H		H
	西方音乐史		H		H
	少儿歌曲分析及创作		H		H
专业基础课	即兴伴奏		H		M

	合唱与指挥	H		H
	中国民族民间音乐	H		H
	少儿舞蹈创编	H	H	M
	教育学	H	M	H
	心理学 1	H	M	H
	普通话与教师口语 1		M	M
	和声		H	M
	基本乐理	H		
专业拓展课	民族器乐	H	M	M
	童声发声法	H	M	
	民族舞拓展	H	M	
	钢琴艺术指导	H	M	M
	外国民族音乐		M	
实践性教学环节	劳动实践		M	M
	教育见习	H	M	
	教育实习（含毕业设计）	H	M	
	教育研习		M	M
	第二课堂		H	M

## 十、教学进度总体安排

### (一) 学时安排

总学时	公共基础课学时占比	选修课学时占比	专业课学时占比	实践性教学学时占比	岗位实习
2832 学时	25. 21%	3. 81%	52. 11%	22. 66%	3 个月

	公共基础课课		专业课	
	学时	占比	学时	占比
理论课	714	52. 65%	654	44. 30%
实践课	642	47. 34%	822	55. 70%
合计	1356	100%	1476	100%

## (二) 教学进程表

课程类别	课程代码	课程名称	学分	学期分布和周学时						总学时数及比例			考核方式	备注
				1	2	3	4	5	6	总学时	理论学时	实践学时		
公共必修课	01003A101	思想道德与法治	3	3						54	45	9	考试	
	01003A102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2		2					36	34	2	考试	
	01003A103	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3			3				54	46	8	期末考试+平时表现	
	01003A104	形势与政策	1	0.25	0.25	0.25	0.25			8	8	0	考试	
	01003A105	大学英语	4	2	2					72	66	6	笔试	

	01003A106	大学语文	4	2	2				36	18	18	考试		
	01003A107	军事理论	2	2					36	36	0	考试		
	01003C108	军事技能	2	2					36	0	36	笔试		
	01003B109	计算机基础知识	2		2				36	18	18	考查		
	01003A109	大学生心理健康教育	2	2					36	27	9	考查		
	01003C111	大学体育	8	2	2	2	2		72	7	65	考试		
	01003B112	大学生职业生涯规划	1	1					18	15	3	考查		
	01003B113	大学生就业指导	1					1	18	9	9	考查		
	01003A115	国家安全教育	1	0.5		0.5			18	9	9	笔试		
	01003B115	劳动教育	0.25	0.25					4	0	4	考查		
	01003B114	美育教育	2		2				36	18	18	考查		
	04023B110	创新创业教育	2					2		36	30	6	考试	

	小计		40.25	17	12.25	5.75	2.25	3	0	606	386	220		
公共选修课	05013A201	人文艺术 (音乐鉴赏)	2	2						36	24	12	考查	
	05013A202	科学素养	2		2					36	24	12	考查	
	05013A203	数字素养	2			1	1			36	24	12	考查	
	小计		6	2	2	3	1			108	72	36		
专业核心课	04013B102	声乐	8	2	2	2	2			144	32	112	考试	
	04013B103	钢琴	8	2	2	2	2			144	32	112	考试	
	04013B104	视唱练耳	4	2	2					72	8	64	考试	
	04013A101	小学音乐教学法	4			2	2			72	36	36	考试	
	04013B106	中国音乐史	4		2	2				72	72	0	考试	
	04013B107	西方音乐史	4			2	2			72	72	0	考试	
	04013B108	少儿歌曲分析及创作	4			2	2			72	36	36	考试	
	小计		36	6	8	12	10			648	288	360		
专业基础课	04013B110	即兴伴奏	4			2	2			72	8	64	考试	

	04013B111	合唱与指挥	4			2	2			72	8	64	考试	
	04013B112	中国民族民间音乐	2					2		36	36	0	考试	
	04013B105	少儿舞蹈创编	8	2	2	2	2			144	32	112	考试	
	01003A117	教育学	4			2	2			72	50	22	笔试	
	01003A119	心理学	4	2	2					36	18	18	笔试	
	01003B122	普通话与教师口语	4	2	2					36	18	18	笔试	
	04013B109	和声	4			2	2			72	36	36	考试	
	04013B101	基本乐理	4	2	2					72	64	8	考试	
	小计		38	8	8	10	10	2		612	270	342		
专业拓展课	04013B201	民族器乐	4	2	2					72	0	72	考查	五选四修10学分
	04013B202	童声发声法	2				2			36	30	6	考查	
	04013B203	民族舞拓展	2					2		36	30	6	考查	
	04013B204	钢琴艺术指导	2					2		36	6	30	考查	

	04013B205	外国民族音乐	2					2		36	30	6	考试	
	小计		12						216	96	120			
实践性教学环节	05013C102	劳动实践	0.75	0.25	0.25	0.25			12	0	12	考试		
	04033C101	教育见习	4	1	1	1	1		72	14	58	考试		
	01003C102	教育实习	13					13	390	0	390	考试		
	01003C103	毕业设计	5					5	150	0	150	考试		
	02013C203	教育研习	1					1	18	0	18	考试		
	01003C101	第二课堂	4	1	1	1	1		0	0	0	考试		
	小计		27.75	2	2	2	2		642	14	628			
	总计		160						2832	1190	1642			

## **十一、培养方案执行的保障条件**

### **(一) 课程思政**

分类厘定各类课程的功能定位，在教学目标中明确各自的课程思政要求，引导教师在教学设计中注重价值引领和正能量传递，在教案设计中提炼课程所蕴含的思政元素和承载的思想政治教育功能，倡导把社会主义核心价值观融入课程教学之中，构建思政课、通识课、专业课三位一体的思想政治教育体系，引领学生的价值取向，培养学生的团队合作能力、实践能力和创新能力等，提升学生的核心素养；注重中华优秀传统文化融入课堂教学，让立德树人润物无声。

### **(二) 师资队伍**

#### **1. 基本情况**

教师配置需达到硕士及以上学历（学位），所学专业需与承担的专业课程紧密联系，或有丰富的小学一线教学经验，具有高等学校教师任职资格。

应具有良好的教师职业道德修养，雄厚的人文科学、社会科学知识和学科专业理论知识素养。具备扎实的教育专业知识和技能，拥有较深厚教育科学理论知识，理解基础教育领域的前沿动态。

#### **2. 校内现任教师情况**

音乐教育专业现有专任教师 29 人，拥有一支“省级音乐教育专业实践课教学团队”，其中具有副高级职称的教师 7 人，占专业课教师的 23%；具有硕士学位的教师 25 人，占专业课教师的 86%。另外，我校长期聘请有丰富实践经验的中小学音乐骨干教师、专家任教专业课程或举办讲座等。

### **(三) 教学设施**

序号	校内实训名称	主要设备	主要功能	适用课程
1	舞蹈训练室	地板、把杆、镜子、空调	舞蹈教学	少儿舞蹈创编
2	数码钢琴教室	电子钢琴、黑板、多媒体	钢琴教学及其他	钢琴课、即兴伴奏可课
3	视唱练耳教室	五线谱黑板、钢琴、多媒体	视唱练耳及理论课教学	视唱练耳课、和声课、乐理课
4	合唱教室	黑板、钢琴、合唱台、多媒体	合唱教学及排练	合唱与指挥课
5	MIDI 音乐工作室	全套 MIDI 设备	电脑音乐制作及教学	电脑音乐制作课程
6	钢琴琴房	钢琴、镜子、智慧管理系统	钢琴、声乐教学及学生练习	钢琴课、声乐课

### **(四) 教学资源**

#### **1. 教材使用及开发情况**

严格按照国家要求并根据音乐教育专业课程开设计划组织编写校本教材，并选用教育部推荐的优质教材，充分整合专业理论知识以满足学生学习需求。

#### **2. 图书**

学校图书馆现有纸质图书 18 万册，电子图书 30 万册，开通数字化期刊网，可以随时全文查阅维普（VIP）及中国知网（CNK）数据库中的多种文献，开通超星数字图书馆，实现电子期刊和电子图书的在线查阅，借阅量和使用率维持在较高的水平，充分发挥了图书资料在教学中的重要作用。

## （五）教学方法

### 1. 教学模式

由常规教学和实践教学两大部分构成，常规教学以教师集体授课和小组授课相结合。实践教学通过开展各类技能大赛，专业实践、专业观摩、专家讲座等形式实现。

### 2. 教学方法

常用的教学方法有讲授法、练习法、示范法、观摩教学法等。

### 3. 教学评价与考核

通过考查、考试等定性、定量的方法进行考核评价。

## （六）学习评价

采用多形式、多元化、全方位的教学评价体系，实行利用课堂教学及时反馈、阶段性评价、总结性评价以及教学系统的学期评价体系进行综合评价，以问卷、座谈会等形式进行即时评价，坚持“以赛促教，以赛促改，以赛促练”的教赛融合方式来锻炼学生的职业技能。同时在体现素质教育目标的前提下建立实践实训校外教学机构评价机制，以音乐课程价值和基本目标的实现为评价的出发点，建立综合评价机制。评价应包括学生、教师和课程管理三个层次，可采用自评、互评和他评等多种形式。评价指标不仅要涵盖音乐的不同教学领域，更应关注学生对音乐的兴趣、爱好、情感反应、参与态度和程度，以及教师引导学生进入音乐的过程与方法的有效性等诸多方面。应善于在动态的教学过程中利用评价起到促进学生发展、提高教师教学水平和完善教学管理的作用。

## **(七) 质量管理**

1. 根据人才培养方案实施细则，开展规范化、科学化、程序化教学，并对学生和教师的教学状况进行全方位的评价管理。
2. 加强 G—U—S 的连接，积极推进职前职后一体化培训
3. 加强“1+X”证书制度的推进，满足教学、培训、考核评价需求，提升教师艺术指导能力，加大力度扎实推进教师外出培训工作

## **(八) 校外实习基地情况介绍**

目前，我院已与阜阳市实验小学教育集团、颍州区清河小学、六里小学、北大新世纪阜阳附属学校签订了实践教学 基地。通过与各个学校的真诚合作和实践教学基地的 建立，能有效地促进双方教育交流，为我院音乐专业 学生服务当地教育事业发展提供良好的平台。在 “双 减”、“双增” 政策机遇下，加大校校合作，增强我院 音乐教育专业学生社会实践能力，以教育实习、见习 为契机，扩大到课后延时服务、课外活动等方面，进一步提升人才培养质量。